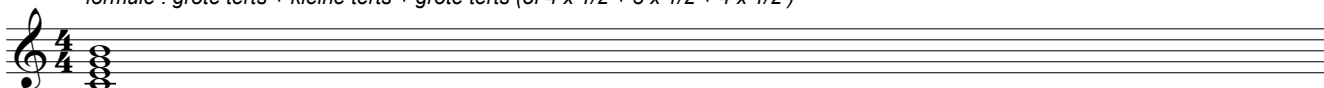


De vijf meest voorkomende akkoorden uit het Real Book (Jazz standards)

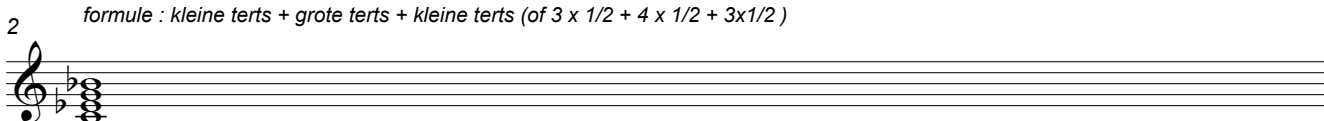
1. MAJEUR 7 AKKOORD, notatie : C^{maj7} (spreek uit "C majeur 7", ook wel genoteerd als C \triangle)

formule : grote tertsen + kleine tertsen + grote tertsen (of $4 \times 1/2 + 3 \times 1/2 + 4 \times 1/2$)



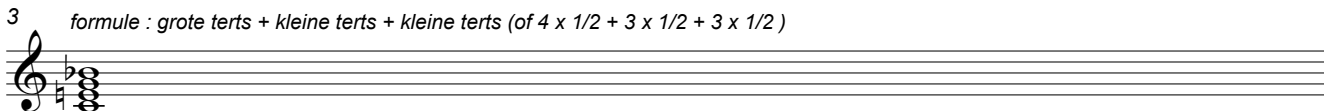
2. MINEUR 7 AKKOORD, notatie : Cm^7 (spreek uit "C mineur 7")

formule : kleine tertsen + grote tertsen + kleine tertsen (of $3 \times 1/2 + 4 \times 1/2 + 3 \times 1/2$)



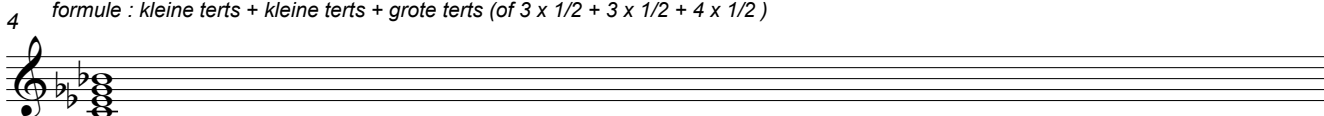
3. DOMINANT SEPTIEM AKKOORD, kortweg "DOMINANT" genoemd, notatie : C^7 (spreek uit "C 7")

formule : grote tertsen + kleine tertsen + kleine tertsen (of $4 \times 1/2 + 3 \times 1/2 + 3 \times 1/2$)



4. HALF VERMINDERD AKKOORD, notatie : $Cm^{7(b5)}$ (spreek uit "C halfverminderd", vaak genoteerd als C \emptyset)

formule : kleine tertsen + kleine tertsen + grote tertsen (of $3 \times 1/2 + 3 \times 1/2 + 4 \times 1/2$)



5. VERMINDERD AKKOORD, notatie : C° (spreek uit C verminderd of C dim(inished), ook wel genoteerd als Cdim)

formule : kleine tertsen + kleine tertsen + kleine tertsen (of $3 \times 1/2 + 3 \times 1/2 + 3 \times 1/2$)

